

A photograph of a modern library interior. The space is filled with white bookshelves on the left, filled with colorful books. In the foreground, there are several large, bright orange cushions on a white surface. In the background, a person is walking through the aisles. On the right, there is a large, silver, spherical hanging globe. The overall atmosphere is bright and clean.

PROJETS DE BIBLIOTHÈQUES

WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE[®]



Bienvenue dans notre monde, l'avenir des bibliothèques

Le monde des bibliothèques est en constante évolution. Les bibliothèques d'aujourd'hui sont souvent des lieux de sociabilité, de rencontre, de dialogues et d'échange, des salles de contemplation et de réflexion, et bien sûr, un endroit pour rechercher des informations et de l'inspiration dans les livres, les magazines, les archives et sur Internet. Les bibliothèques sont des expériences multimédias rendues possibles par la technologie la plus récente.

S'appuyant sur des milliers de projets de référence dans toutes les régions du monde, nos consultants et nos équipes de conception sont des innovateurs avérés et des spécialistes de la bibliothèque. Nous transformons les idées en réalité et établissons des critères pour les bibliothèques en étroite collaboration avec les pouvoirs publics, les architectes, les décorateurs, les artisans et les bibliothécaires.

Combinant un design intérieur traditionnel et audacieux, nous faisons partie intégrante de l'évolution de la bibliothèque. Laissez-vous inspirer par vingt-trois de nos plus récents projets dans ce domaine.

SUÈDE
VALLENTUNA
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE VALLENTUNA
ARCHITECTE: EVA NYBERG, NYRÉNS

Priorité à l'espace circulaire

Il y a cinq ans, les élus de Vallentuna, une petite localité située au nord de Stockholm, ont décidé de construire un nouveau centre culturel. En 2012, ils ont inauguré un bâtiment de 20 000 mètres carrés. L'architecture présente deux aspects : une vision plus urbaine tournée vers la ville et une façade en verre donnant sur un parc.

Ce n'est pas la première fois que l'architecte Eva Nyberg a choisi de travailler avec nous. Elle est convaincue de la fonctionnalité et de la qualité de nos produits, et de notre capacité à personnaliser des solutions d'intérieur afin de concrétiser sa vision architecturale.



La bibliothèque circulaire est répartie sur deux étages publics. La forme circulaire se retrouve dans plusieurs éléments de conception tels que l'éclairage ainsi qu'un espace externe qui fait fonction de cadran solaire.





E-G

Alice

ALLEMAGNE
WEITERSTADT
WEITERSTADT MEDIENSCHIFF – BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE
ARCHITECTE ET DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: LENGFELD & WILISCH ARCHITEKTEN



Un « bateau-média » au cœur de la ville

L'emplacement est central, le thème est maritime et la taille de l'édifice rappelle celle d'un navire de croisière transatlantique. La nouvelle bibliothèque de Weiterstadt est tout à fait unique et il est difficile de ne pas la remarquer ! L'architecture de l'édifice retient l'attention et les habitants de Weiterstadt y trouvent également des services publics et deux cafés.

Un tiers des utilisateurs de la bibliothèque sont des enfants. Les écoles du quartier sont souvent invitées et les outils et médias éducatifs multiples sont très appréciés.

Avec ses 760 mètres carrés, la nouvelle bibliothèque est nettement plus grande que l'ancienne qui n'offrait à ses usagers que 120 mètres carrés d'espace.

Le toit du « pont supérieur » baptisé « Jardin de lecture » s'étend sur une superficie de 310 mètres carrés et offre un emplacement idéal pour des événements publics.





NORVÈGE
NESODDEN
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE TANGENTEN
ARCHITECTE: RATIO ARKITEKTER AS
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: BEATE ELLINGSEN AS

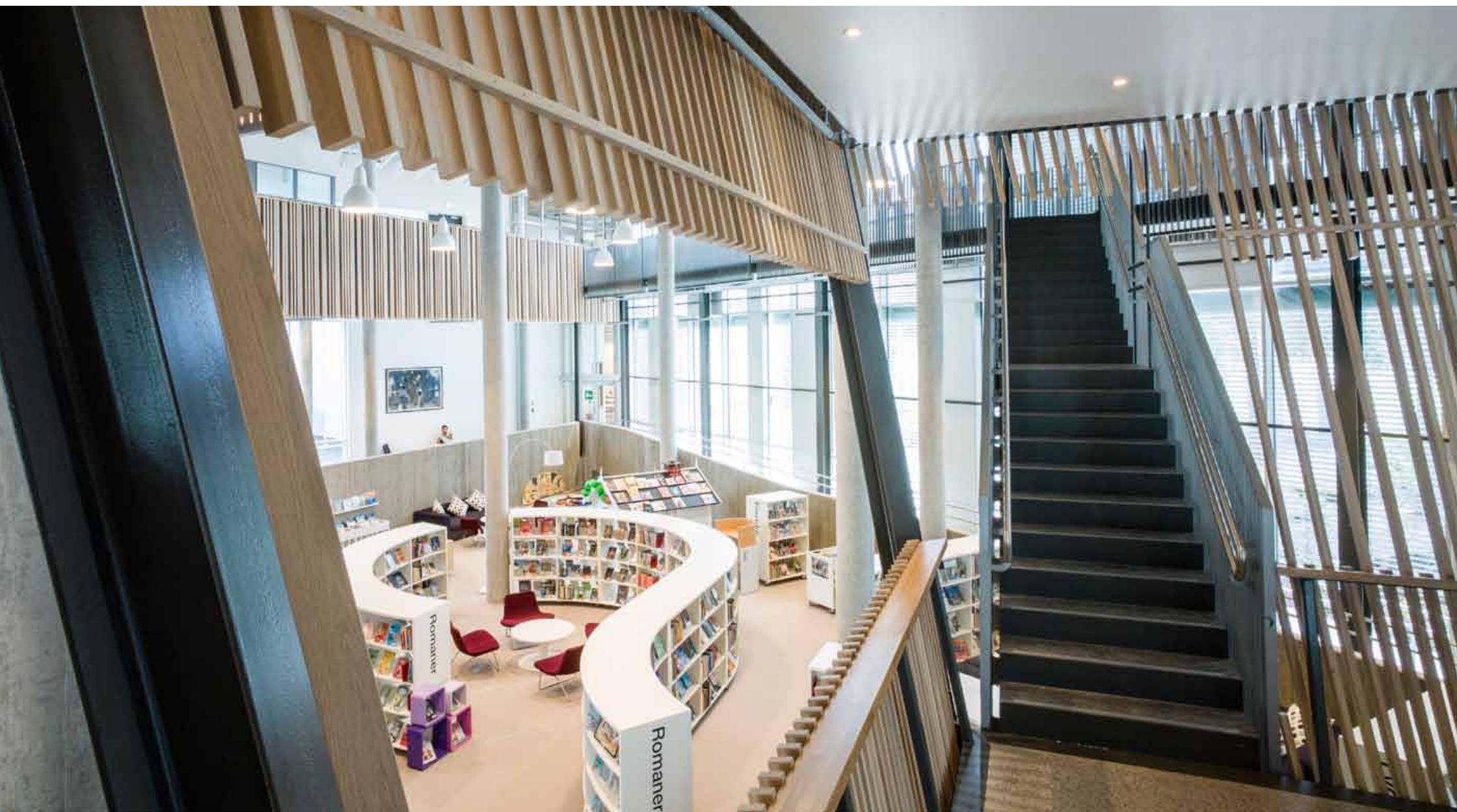


Courbes modernes

La nouvelle bibliothèque de Nesodden a été une réussite dès le départ. Le passage d'un local situé au-dessus d'une épicerie à ses propres locaux modernes a apporté un renouveau à la fois esthétique et fonctionnel. Un regard sur les statistiques de visiteurs montre que les habitants de Nesodden apprécient leur nouvelle bibliothèque et la considèrent comme un lieu de rencontre social et convivial.



Avec ses formes organiques et ses courbes douces, elle se distingue par une nouvelle approche. Cela se reflète non seulement dans l'architecture, mais aussi dans les rayonnages qui adoptent la forme organique. Les tables et les sièges confortables sont nombreux, ainsi que les points d'information et les bornes de prêt et de retour en libre-service, pour le plus grand plaisir des usagers.



FRANCE
MONTPELLIER
PIERRES VIVES – MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE
ARCHITECTE: ZAHA HADID
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR: NOTRE BUREAU D'ÉTUDE EN FRANCE

Des solutions élaborées pour un édifice spectaculaire

La nouvelle médiathèque départementale de Montpellier est unique en son genre et ce de plusieurs façons. Il suffit d'un coup d'œil pour réaliser que le style architectural dépasse l'ordinaire. Le bâtiment a la forme d'un arbre horizontal et est l'œuvre de l'architecte primée Zaha Hadid. La bibliothèque est également l'une des deux médiathèques départementales en France ouvertes au public. Normalement, les médiathèques départementales fournissent en ouvrages d'autres bibliothèques dans le département.

Avec nos sociétés sœurs au sein de Lammhults Design Group, nous avons fourni l'ensemble des aménagements, des rayonnages aux panneaux acoustiques, en passant par les canapés et les fauteuils.

De nombreux éléments sont spécialement conçus. L'un des plus accrocheurs est l'arbre de la connaissance dans la section réservée aux enfants.





PAYS-BAS
HEEMSKERK
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE HEEMSKERK
ARCHITECTE ET DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: BD ARCHITECTUUR



Une valeur référence pour la bibliothèque personnalisée

Nous sommes souvent conviés dans de nouveaux projets, à la fois comme partenaire et comme fournisseur. La nouvelle bibliothèque de l'hôtel de ville de Heemskerk n'a pas fait exception. En collaboration avec les architectes, nos développeurs ont fourni une solution qui répond aux besoins de flexibilité et de fonctionnalité d'aujourd'hui. Mais cette solution va plus loin.

En plus du mobilier standard classique, la bibliothèque d'Heemskerk est dotée de plusieurs espaces personnalisés qui offrent aux architectes la possibilité d'inclure des éléments uniques dans leur projet.





ROYAUME-UNI
EDIMBOURG
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE CRAIGMILLAR
ARCHITECTE: CITY OF EDINBURGH ARCHITECTURAL SERVICES
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR : IAIN HISLOP, NOTRE BUREAU D'ÉTUDES AU ROYAUME-UNI



Le projet regroupe de nombreux services sous un même toit, et nous avons été consultés pour la conception et la mise en œuvre dans tous les domaines concernés. L'objectif était de créer des solutions innovantes qui intègrent les suggestions des clients et permettent le développement des services. Nous étions responsables de la conception, de la production et de l'installation des options de meubles novateurs et spécialisés, du stockage et de toutes les finitions y compris les palettes de couleurs, la signalétique, les graphiques et les bannières intérieures et extérieures.

Ce projet nous a permis de démontrer notre niveau de compétences au-delà de la conception de la bibliothèque et nous sommes fiers du résultat final.

DANIELA HISLOP
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR, THEDESIGNCONCEPT

De l'espace pour l'avenir

D'une surface de 4 510 mètres carrés répartie sur trois étages, le nouveau centre d'information et d'interaction sociale d'East Edingburgh, la bibliothèque publique de Craigmillar, est présenté comme une plaque tournante pour sa communauté. Elle a joué un rôle principal dans la régénération de toute la région et montre à quel point les bibliothèques continuent d'être essentielles.

La section jeunesse très colorée, qui occupe les deux-tiers de la superficie totale, est symbolique de l'importance que la bibliothèque accorde à ses futurs citoyens adultes.





ITALIE

CINISELLO BALSAMO

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE IL PERTINI

ARCHITECTE: DO IT ARCHITETTI ASSOCIATI (PROJET ARCHITECTURAL), PROGRES ENGINEERING S.A.S (CONCEPTION ET SÉCURITÉ STRUCTURALE) ET AI ENGINEERING S.R.L./AI STUDIO (CONCEPTION DES INSTALLATIONS)

Une vision architecturale prend forme

Il Pertini, dans la commune de Cinisello Balsamo au nord de Milan, est un bel exemple de la prochaine génération de bibliothèques. Vous y trouverez bien sûr des rangées de livres, de la documentation et toutes sortes d'informations dans les rayonnages, mais Il Pertini aspire également à être une deuxième maison pour les habitants de la région. C'est un lieu de sociabilité et un point de rencontre évident avec les dernières technologies de l'information et l'accès Wi-Fi à portée de main.

Et ce n'est pas seulement le très beau résultat qui fait d'Il Pertini une valeur de référence si particulière. De la phase de recherche préliminaire au développement architectural en question, le processus est en soi une longue et belle histoire. Le mobilier sur mesure a été créé grâce à une collaboration étroite entre les concepteurs, les bibliothécaires et les fournisseurs, et la décoration d'intérieur qui en résulte est visionnaire bien que fonctionnelle, et de surcroît dans les limites budgétaires.





DANEMARK

COPENHAGEN, ØRESTAD

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'ØRESTAD – BIBLIOTHÈQUE MULTIFONCTION

ARCHITECTE: KHR ARKITEKTER

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: ARCHITECTE MAA ANNA SCHWARTZ, CLAUS BJARRUM ARKITEKTER



Interaction entre le virtuel et le monde réel

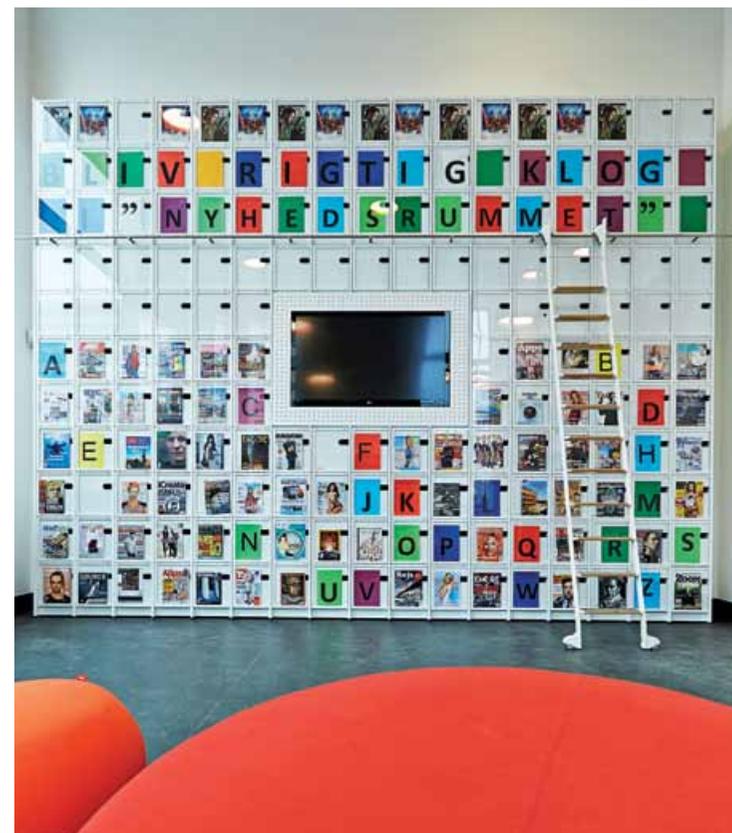
Ørestad est un nouveau quartier en plein essor de Copenhague et la bibliothèque a joué un rôle déterminant dans le développement de son identité culturelle.

La bibliothèque est novatrice à plusieurs titres. Tout d'abord, elle regroupe trois activités différentes sous un même toit. Une bibliothèque publique, une bibliothèque scolaire adjacente au lycée Ørestad Gymnasium et un centre culturel de quartier.

Deuxièmement, les technologies de l'information sont intégrées au mobilier et aux

rayonnages pour une expérience utilisateur améliorée. Les écrans sont intégrés dans le mur d'images à l'entrée et à chaque extrémité de rayonnage. Et des iPad sont également disponibles pour aider les utilisateurs à apprendre et à découvrir davantage.

La décoration intérieure met l'accent sur la flexibilité et les solutions multi-usages. La médiathèque peut être une bibliothèque scolaire le matin puis s'ouvrir aux utilisateurs publics dans l'après-midi. Dans la soirée, elle se transforme en centre culturel avec une salle dédiée aux spectacles, conférences, films et plus encore.



Les porte-revues montrent la couverture des périodiques tournée vers le visiteur et comportent un caisson de stockage. En combinaison avec un coin salon confortable, ils constituent une expression graphique et colorée dans la bibliothèque. L'écran d'information intégré ajoute une touche fonctionnelle supplémentaire à cette solution.



ALLEMAGNE

DARMSTADT

UNIVERSITÄTS UND LANDESBIBLIOTHEK – BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE

ARCHITECTE ET DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR : BÄR, STADELMANN, STÖCKER ARCHITEKTEN BDA NUREMBERG



Une bibliothèque nationale impressionnante

Cette nouvelle bibliothèque universitaire sous tutelle de l'État est la bibliothèque centrale de l'Université Technique de Darmstadt. Après avoir été à l'étroit dans ses anciens locaux, le nouveau bâtiment constitue désormais une réalisation architecturale impressionnante dans le centre de Darmstadt. Il est utilisé par l'université et les établissements de recherche et d'enseignement de la région à des fins diverses. En tant que bibliothèque publique scientifique, celle-ci fournit en ouvrages littéraires également les habitants du sud de la Hesse, les autorités locales et les institutions culturelles.

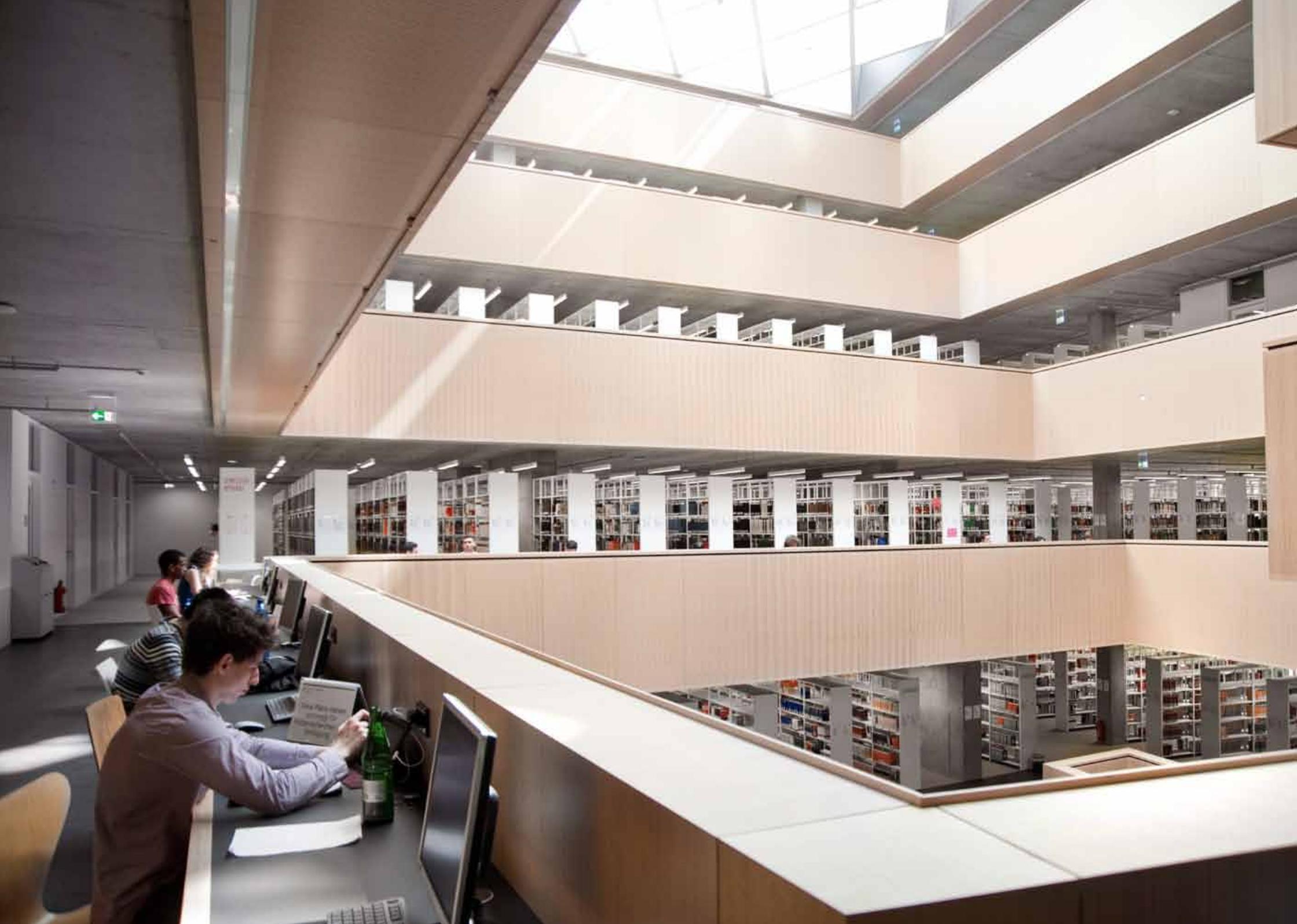
Globalement, environ 1,8 millions de livres, 2 000 imprimés et 20 000 magazines en ligne ainsi que différentes bases de données et collections spéciales sont mises à la disposition du public 24 heures sur 24. L'intérieur impressionnant du bâtiment abrite 700 espaces réservés à l'étude et un total de 28 km d'étagères réparties sur 8 étages.

Depuis l'ouverture du site, le nombre de visiteurs a déjà été multiplié par trois.



Équiper 28 km linéaires de rayonnages et d'étagères, y compris les installations sur mesure qui s'adaptent à l'édifice, est un défi majeur pour toute entreprise. Nous sommes fiers du résultat.

INGO MEINERT
DIRECTEUR GÉNÉRAL
SCHULZ SPEYER BIBLIOTHEKSTECHNIK AG



CANADA
COQUITLAM, COLOMBIE-BRITANNIQUE
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE COQUITLAM
ARCHITECTE ET DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: DAVID NAIRNE + ASSOCIATES LTD.



Nouveau pôle d'attraction

Les plans initiaux de la nouvelle bibliothèque de Coquitlam ont débuté il y a 20 ans. Le 13 novembre 2012, la nouvelle bibliothèque, plus grande et plus moderne, a finalement ouvert ses portes au public. Son emplacement en centre ville et un grand parking juste devant ses portes facilitent grandement l'accès à ses usagers.

Si l'on jette un œil au cahier des charges, ainsi qu'à l'architecture et au design d'intérieur lumineux et chaleureux, il n'est pas surprenant que sa cote de popularité ait grimpé en flèche.

S'étendant sur 2 973 mètres carrés, l'aménagement intérieur exploite le vaste espace pour proposer plus de livres, plus de place pour circuler et plus d'équipements high-tech. Le résultat est une bibliothèque qui laisse une impression durable.

L'aménagement est divisé en zones de sorte que chaque groupe d'utilisateurs dispose d'un espace dédié, comme la section enfants, la section jeunesse, le salon avec cheminée ainsi que l'espace étude et informations. Un mobilier fonctionnel et de bon goût rehausse les différentes zones et leurs activités.



BELGIUM

LUMMEN

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE LUMMEN

ARCHITECTE: ONTWERPATELIER BERT GEBRUERS – PETER JANNES

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: ONTWERPATELIER BERT GEBRUERS – PETER VAN NUFFEL

Nouvelle source d'inspiration

La nouvelle bibliothèque de Lummen, une petite ville située dans le nord-est de la Belgique, était très attendue et nécessaire. Le bâtiment était sombre et trop petit et il y avait une absence totale de source d'inspiration et de qualité d'accueil qu'un visiteur est en droit d'attendre d'une bibliothèque moderne. Mais tout cela c'est du passé.

Depuis septembre 2012, les habitants de Lummen peuvent profiter d'un espace épuré, ouvert et lumineux pour trouver des informations et de l'inspiration. Le design d'intérieur a été créé en collaboration avec l'architecte Peter Van Nuffel. Nous avons réussi à créer une solution contemporaine et durable en utilisant des mobiliers standard pouvant s'adapter et être modifiés.





DANEMARK
COPENHAGUE
BIBLIOTHÈQUE PRINCIPALE DE COPENHAGUE
ARCHITECTE: JUUL & HANSEN A/S ET CLAUS BJARRUM ARKITEKTER
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: ARCHITECTE MAA ANNA SCHWARTZ, CLAUS BJARRUM ARKITEKTER

DANEMARK
ØRBÆK
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'ØRBÆK
ARCHITECTE: ARKITEKTFIRMAET TKT
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: CAMILLA LARSEN, NOTRE BUREAU D'ÉTUDES AU DANEMARK.

Appuyez ici pour plus d'informations

La bibliothèque principale de Copenhague a ouvert en 1913 et elle est connue pour se tenir toujours à jour. Cette réputation s'est renforcée d'un cran. La bibliothèque se trouve au milieu d'un vaste processus de rénovation, à l'intérieur comme à l'extérieur. La solution choisie pour l'intérieur est le résultat d'une coopération étroite entre les concepteurs, les développeurs et les experts en informatique. Résultat : une bibliothèque de référence avec la technologie intégrée dans les rayonnages. Par exemple, les écrans tactiles dans les panneaux d'extrémité et les lampes à LED intégrées dans les étagères.



Le sens du détail

Alors que de plus en plus de villes sont contraintes de fermer leurs bibliothèques, la ville idyllique de Ørbæk s'inscrit à contre-courant. La ville n'avait pas de bibliothèque publique du tout, mais désormais, elle dispose d'une toute nouvelle école combinée à une bibliothèque publique. Pas très grande, mais riche en détails. Elle affiche un style personnel et une ambiance chaleureuse, avec des étagères sur mesure, des bureaux informatiques intégrés et de nombreuses autres solutions sur mesure. Par exemple, des murs colorés entre les rayonnages créant des sections ludiques et distinctes pour les utilisateurs.



DANEMARK

HOLTE

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE HOLTE

ARCHITECTE: RUDERSDAL KOMMUNE

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR : KIRSTEN BRANDT JØRGENSEN,

NOTRE BUREAU D'ÉTUDES AU DANEMARK

Moins d'espaces mais plus spacieux

Lorsque la ville de Holte a appris que sa bibliothèque devait être délocalisée et reconstruite, ils ont profité de l'occasion pour prendre un nouveau départ. Les nouveaux locaux étaient cependant beaucoup plus petits. Par conséquent, les exigences concernant le nouvel aménagement et le design ont été beaucoup plus rigoureuses. Grâce à une planification créative et intelligente de l'espace, la bibliothèque est spacieuse et accueillante, avec des zones de silence et de lecture dédiées, ainsi que des espaces réservés à la discussion. Sans oublier le coin des enfants avec ses étagères rondes et ses illustrations réalisées par des artistes locaux.



SUÈDE

LUND

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE LUND

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: LYKKE JORGIN, NOTRE BUREAU D'ÉTUDES AU DANEMARK

Décoration colorée pour petits curieux

La bibliothèque principale de Lund occupait le même bâtiment depuis les années 1970. Au fil des ans, elle a été progressivement rénovée et modernisée. Finalement, c'était au tour de la section enfants d'être remise à jour et c'est notre propre architecte d'intérieur qui a réalisé la rénovation très colorée. La zone est divisée en deux sections : une pour les plus petits et une pour les adolescents. Ces différents espaces ont été créés en utilisant des couleurs, des tapis et des murs colorés entre les rayonnages.



INDE

CHENNAI

BIBLIOTHÈQUE POUR ENFANTS DE CHENNAI HIPPOCAMPUS

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: CAMILLA LARSEN, NOTRE BUREAU D'ÉTUDES AU DANEMARK



Tout savoir sur les livres

Le concept « Hippocampus » en Inde offre aux enfants l'accès aux livres dans un environnement convivial et ludique. Aujourd'hui, il y a trois bibliothèques Hippocampus en Inde et nous nous sommes impliqués dans celle de Abhiramapuram, Chennai.

Hippocampus est une bibliothèque pour enfants située dans une communauté où les services de bibliothèque publique de qualité ne sont pas facilement accessibles. Le quartier est de classe moyenne et les parents paient des frais d'adhésion à la bibliothèque.

La promotion des compétences en lecture est le plus important pour la bibliothèque et l'intérieur est conçu pour soutenir et améliorer l'interaction entre les enfants, les livres et le personnel professionnel. Avec des meubles ludiques comme la Fusée de lecture et l'Avion de lecture et différents bacs à livres d'images, l'intérieur est clairement conçu pour son groupe cible. Étagères, postes informatiques, chaises et tables complètent et terminent l'installation de façon homogène.

Le mobilier a été acheté avec l'aide financière du « Goethe Institut » de Chennai.





FRANCE
TARNOS
MÉDIATHÈQUE "LES TEMPS MODERNES" DE TARNOS – BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE
ARCHITECTE: AGENCE D'ARCHITECTURE BROCHET LAJUS PUEYO



Des étagères intégrées comme source d'inspiration

La mairie de Tarnos cherchait un terrain pour construire la future médiathèque. Une habitante de la commune a fait don d'un terrain avec le souhait que la mairie y fasse un espace vert public.

L'architecte a trouvé une solution pour concilier la demande du donateur. La médiathèque de 1170 m² située dans le sud-ouest de la France, est construite sur le terrain et l'espace vert est sur une partie de la toiture. L'arbre « vitré » est un signe de ce concept. Ainsi qu'un escalier extérieur traversant le bâtiment pour rejoindre le jardin public..

Le bâtiment est en grande partie vitré sur l'extérieur, l'intérieur est à dominante blanche avec sol en béton blanc, murs blancs et une bande de circulation traversant la Médiathèque en chêne. Seul le mobilier de confort et 2 très grands tapis apportent les couleurs nécessaires à ce projet.

Dans certains endroits les rayonnages ont été spécialement intégrés dans des niches, tenant compte des bouches d'aération, chauffages et installations électriques.





QATAR
DOHA
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DU QATAR
ARCHITECTE ET DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: UNIVERSITÉ DU QATAR

Marge d'expansion future

Depuis sa création en 1973, l'Université du Qatar a apporté à l'éducation une position forte dans l'expansion du pays. Mission réussie puisque depuis le premier collège et ses quelque 150 étudiants, l'université compte aujourd'hui sept collèges et 8 000 élèves. Le besoin d'une bibliothèque plus grande augmente avec l'expansion de l'université. Début 2012, une nouvelle bibliothèque, plus grande, a ouvert ses portes aux étudiants, chercheurs et enseignants.

Cette dernière joue un rôle essentiel dans le soutien des normes universitaires élevées. Ces normes rigoureuses se reflètent dans la conception et la fonctionnalité des rayonnages. La qualité et la finition sont élevées, tant en termes d'environnement physique que d'infrastructure technique.





ALLEMAGNE

LUDWIGSHAFEN

LUDWIGSHAFEN-EDIGHEIM SCHÜLBIBLIOTEK – BIBLIOTHÈQUE SCOLAIRE

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: TANJA FÄHNDRICH, NOTRE BUREAU D'ÉTUDES EN ALLEMAGNE

Conçue pour l'apprentissage naturel

Située à la périphérie de l'agréable quartier d'Edigheim à Ludwigshafen, une école d'enseignement général intégrée, créative et évolutive a pris forme. Sa bibliothèque moderne et multifonctionnelle dévoile de nombreuses idées non conventionnelles. L'intérieur vert et blanc dégage une atmosphère fraîche et naturelle qui complète judicieusement le jardin dans l'atrium adjacent. Il est conçu pour apporter de l'espace et de l'inspiration à la fois pour l'auto-apprentissage et la communication entre les étudiants. C'est un espace frais et aéré qui rend l'apprentissage amusant et offre un cadre détendu pour divers événements scolaires spéciaux.



Nous avons eu pour tâche de créer une bibliothèque de travail qui devait se démarquer. Les détails devaient être fonctionnels et esthétiques. Le design intérieur final est le résultat d'un dialogue ouvert avec l'école, associé à un partage d'idées et la volonté de concevoir quelque chose de vraiment spécial. La phase de consultation ouverte et créative entre le personnel responsable au sein de l'école et de nos designers a été très fructueuse dans ce projet. C'est véritablement de cette manière que nous pourrions mieux comprendre le fonctionnement des bibliothèques et contribuer ensuite en rapportant nos expériences acquises lors de la réalisation de nombreuses bibliothèques partout dans le monde.

JOHN DANIELS

CONSEILLER EN VENTE

SCHULZ SPEYER BIBLIOTHEKSTECHNIK AG





ALLEMAGNE
DESSAU
BIBLIOTHÈQUE DE LA FONDATION BAUHAUS
ARCHITECTE ET DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: REINER BECKER ARCHITEKTEN BDA

Un patrimoine architectural accessible

Bauhaus est une icône de l'architecture et de l'art du 20^e siècle, l'un des pionniers du style Nouvelle Objectivité (*Neue Sachlichkeit*) et célèbre pour des noms comme Walter Gropius (fondateur), Paul Klee et Mies van der Rohe. L'édifice de fondation Bauhaus de Dessau est l'un des plus beaux exemples de l'esthétique de ce mouvement.

La bibliothèque de la « Stiftung Bauhaus » constitue un service d'aide à la recherche et aux informations sur l'histoire du mouvement Bauhaus ainsi qu'aux travaux de projets communs. Après vingt ans de solutions provisoires, la nouvelle bibliothèque est désormais permanente. La collection est l'une des plus grandes de son genre en Europe.

Étant donné que les salles sont classées monuments historiques, le design intérieur a exigé des solutions de rayonnage flexibles et sur mesure pour le stockage et la présentation des collections.





ROYAUME-UNI

GLASGOW

BIBLIOTHÈQUE BRIDGETON & MÉDIATHÈQUE BFI

ARCHITECTE: PAGE AND PARK ARCHITECTS

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: IAIN HISLOP & TONY COFFIELD, NOTRE BUREAU D'ÉTUDES AU ROYAUME-UNI



Renaissance d'un classique

L'édifice Olympia de Bridgeton Cross à Glasgow est une œuvre majeure d'architecture inaugurée en 1911. En 2011, le bâtiment est fermé pour permettre sa restauration et sa rénovation. Inauguré en février 2012, il abrite désormais une bibliothèque ultra-moderne et la première médiathèque du British Film Institute d'Ecosse (BFI).

Avec son café animé, ses aménagements d'espace intuitifs, son personnel sympathique, son centre d'apprentissage et tous les accessoires et gadgets technologiques possibles et imaginables, la Bridgeton Library a réinjecté de la vitalité et de la magie dans la communauté et dans la région.

Les principaux thèmes et les sections de la bibliothèque sont renforcés par l'utilisation de graphiques et de signalétique, et avec la permission de Julia Donaldson, détentrice du prix Children's Laureate (prix décerné tous les deux ans à un écrivain ou illustrateur pour célébrer la qualité de ses publications), nous avons utilisé les images de son livre à succès *Gruffalo* comme élément graphique mural dans la section enfants et poursuivi ce thème à travers le petit mobilier sur mesure.





« Le bureau thedesignconcept s'est inspiré de notre dossier pour créer une nouvelle bibliothèque exceptionnelle et proposer un espace contemporain, multifonctionnel et élégant qui a dépassé nos attentes. Des éléments sur mesure ont été intégrés au mobilier et aux installations robustes et de haute qualité, créant une installation que tous âges peuvent explorer et apprécier. Les concepteurs ont exploité les aspirations des clients et les ont dépassées en termes de design et de fonctionnalité et ont apporté à notre espace cet attrait particulier ! »

AUDREY CARLIN
CHEF DE PROJET

NORVÈGE

MANDAL

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE BUEN KULTURHUS

ARCHITECTE: 3XN

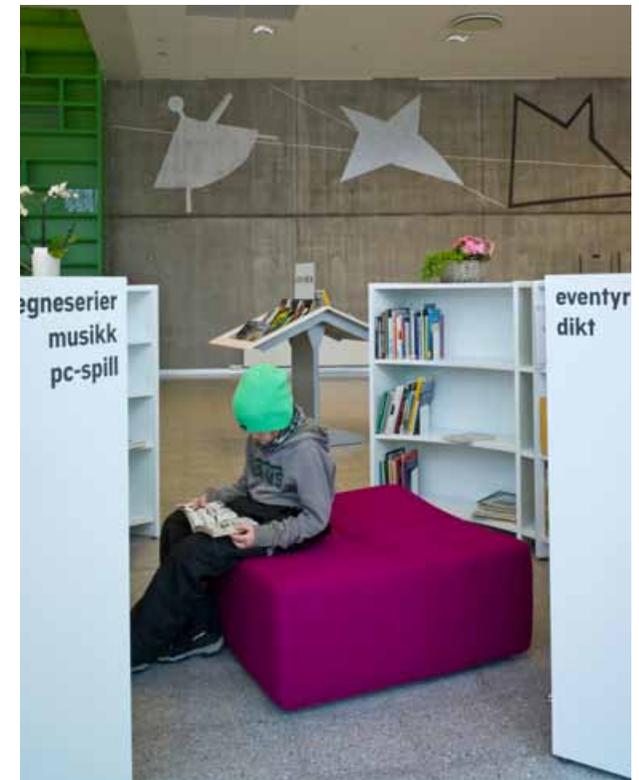
DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: BIRGITTA MEHRE, NOTRE BUREAU D'ÉTUDE EN NORVÈGE

Répondre aux demandes des architectes

Le centre culturel de la pittoresque ville de Mandal a été baptisé « L'Arche » (Buen). Nous avons été consultés à un stade précoce du projet afin de partager notre expertise en matière de planification de la bibliothèque. L'une des exigences principales était de maintenir un dialogue avec les architectes de 3XN tout au long du processus, ce que nous avons fait.

Lumineuse et aérée, la bibliothèque s'étend sur trois étages. L'intérieur se caractérise par un mur vert du plafond au sol spécialement conçu, qui contraste superbement avec les rayonnages blancs. Les vitres panoramiques offrent une vue spectaculaire de la rivière. Nature et tradition rencontrent développement et innovation.

En plus de la bibliothèque, « Buen » abrite également une salle de cinéma, une galerie d'art, un théâtre, une école culturelle et un café.





ROYAUME-UNI

BALLYFERMOT

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE BALLYFERMOT

ARCHITECTE: DUBLIN CITY COUNCIL

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR: LYKKE JØRGIN, NOTRE BUREAU D'ÉTUDES AU DANEMARK ET DANIELA HISLOP, NOTRE BUREAU D'ÉTUDES AU ROYAUME-UNI



Une bibliothèque vivante

Ballyfermot est une grande bibliothèque communautaire. Ouvert au public en 1981, le bâtiment de la bibliothèque est le plus grand complexe détenu par Dublin City Public Libraries, avec ses 2 090 mètres carrés.

Le défi conceptuel de cette rénovation était de créer des espaces pratiques plus petits et plus intimes à l'intérieur de la vaste étendue de la bibliothèque. Des repères internes sont créés pour trouver un équilibre entre les zonages conscients et délibérés dans le bâtiment et pour faciliter la circulation et l'orientation dans le bâtiment, sans clôturer physiquement les espaces.

Parents et enfants constituent un groupe d'utilisateurs particulièrement important à la bibliothèque et l'objectif était d'en faire un espace accueillant et spécial pour eux. Il doit y avoir un équilibre entre l'indépendance, le jeu et l'exploration des enfants, et les impératifs de la sécurité et de surveillance. La sélection de meubles est dynamique, interactive et novatrice, afin de faire participer les enfants et leur offrir une expérience qui dépasse toutes les attentes. Il est crucial que la section enfants de la bibliothèque réponde véritablement à leurs besoins, plutôt que d'être simplement une version réduite de l'espace adulte.

Des éléments graphiques de grand format sont utilisés pour ajouter un intérêt local et un supplément d'attrait.



PAYS ▼	VILLE ▼	PROJET ▼	ARCHITECTE / DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR ▼	PAGE ▼
SUÈDE	VALLENTUNA	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	EVA NYBERG, NYRÉNS	4
ALLEMAGNE	WEITERSTADT	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	LENGFELD & WILISCH ARCHITEKTEN	6
NORVÈGE	NESODDEN	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	RATIO ARKITEKTER AS / BEATE ELLINGSEN AS	8
FRANCE	MONTPELLIER	MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE	ZAHA HADID / JACQUES VERNET	10
PAYS-BAS	HEEMSKERK	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	BD ARCHITECTUUR	12
ROYAUME-UNI	EDIMBOURG	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	CITY OF EDINBURGH ARCHITECTURAL SERVICES / IAIN HISLOP	14
ITALIE	IL PERTINI	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	DO IT ARCHITETTI ASSOCIATI ETC.	16
DANEMARK	ØRESTAD	BIBLIOTHÈQUE MULTIFONCTION	KHR ARKITEKTER / ANNA SCHWARTZ	18
ALLEMAGNE	DARMSTADT	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE	BÄR, STADELMANN, STÖCKER ARCHITEKTEN BDA NÜRNBERG	20
CANADA	COQUITLAM	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	DAVID NAIRNE + ASSOCIATES LTD.	22
BELGIQUE	LUMMEN	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	ONTWERPATELIER BERT GEBRUEERS – PETER JANNES / PETER VAN NUFFEL	24
DANEMARK	COPENHAGUE	BIBLIOTHÈQUE PRINCIPALE	JUUL & HANSEN / ANNA SCHWARTZ	26
DANEMARK	ØRBÆK	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	ARKITEKTFIRMAET TKT / CAMILLA LARSEN	26
DANEMARK	HOLTE	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	RUDERSDAL KOMMUNE / KIRSTEN BRANDT JØRGENSEN	27
SUÈDE	LUND	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	LYKKE JØRGIN	27
INDE	CHENNAI	BIBLIOTHÈQUE ENFANTS	CAMILLA LARSEN	28
FRANCE	TARNOS	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	AGENCE D'ARCHITECTURE BROCHET LAJUS PUEYO	30
QATAR	DOHA	BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE	QATAR UNIVERSITY	32
ALLEMAGNE	LUDWIGSHAFEN	BIBLIOTHÈQUE SCOLAIRE	TANJA FÄHNDRICH	34
ALLEMAGNE	DESSAU	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	REINER BECKER ARCHITEKTEN BDA	36
ROYAUME-UNI	GLASGOW	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	PAGE AND PARK ARCHITECTS / IAIN HISLOP & TONY COFFIELD	38
NORVÈGE	MANDAL	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	3XN / BIRGITTA MEHRE	40
ROYAUME-UNI	BALLYFERMOT	BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE	DUBLIN CITY COUNCIL / LYKKE JØRGIN & DANIELA HISLOP	42



Eurobib
direct

Assurez-vous de consulter Eurobib direct!
Eurobib Direct est spécialisé dans la vente de meubles pour bibliothèques et accessoires via catalogue et boutique en ligne.

Publié Octobre 2013

PHOTO DE COUVERTURE
ALLEMAGNE
WEITERSTADT
WEITERSTADT MEDIENSCHIFF – BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE
ARCHITECTE ET DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR : LENGFELD & WILISCH ARCHITEKTEN



WE ARE LIBRARY PEOPLE®

Nous nous considérons comme les spécialistes de la bibliothèque parce qu'elles sont vraiment notre cœur de métier. Proposer une conception et des solutions innovantes pour les bibliothèques de tous types est notre passion et notre mission.

BELGIQUE

Schulz Benelux bvba

DANEMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S

FRANCE

BC Interieur Sarl

ALLEMAGNE

Schulz Speyer Bibliothekstechnik AG

NORVÈGE

BS Eurobib AS

SUÈDE

Lammhults Biblioteksdesign AB

GRANDE BRETAGNE

thedesignconcept Ltd.

AUTRES PAYS

Retrouvez nos revendeurs professionnels sur notre site

www.wearelibrarypeople.com

